

Guatemala, 28 de febrero de 2017
Informe 01/2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1218-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de febrero de 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000022.

Actividad

1. Se realizó la ejecución de la actividad según poa: conferencias, talleres y charlas dirigidas a estudiantes del nivel básico y diversificado sobre: Ciudadanía Intercultural, Culturas Vivas Comunitarias y Pueblos Indígenas, Participación Ciudadana, Discriminación Étnica, Cultura Política, en el municipio de Chichicastenango con estudiantes de Educación Básica del Instituto Experimental de Educación Básica –INEEB- con el cien por ciento de lo requerido por la dirección técnica.
2. Se participó en proyecto de emprendimiento económico cultural en el municipio de Chichicastenango, siendo parte de reuniones de instauración del comité local y enlazando a productoras de arte textil con impulsores de la metodología japonesa de desarrollo económico local "Un Pueblo Un Producto", proyecto impulsado por la Unión Europea y grupo de gestores.
3. Se notificó actores sociales y culturales sobre el reinicio de actividades laborales de promoción cultural de la comunidad lingüística K'iche'. Con el fin de generar las condiciones para coordinar interinstitucionalmente o realizar alianzas en favor del desarrollo cultural de los municipios a atender.
4. Se realizó un mapeo de actores culturales y sociales a nivel municipal y departamental para nutrir la base de datos de la Unidad de Desarrollo Cultural Local y la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
5. Se participó en procesos de formación sobre desarrollo cultural de la población maya, Participación Ciudadana, Ciudadanía Intercultural y

conocimientos mayas convocados desde la Dirección Técnica de Participación ciudadana.

6. Se sistematizó información de actores culturales en municipios del departamento de El Quiché para nutrir el Sistema de Información Cultural – SIC-. Previo a la sistematización se identificaron a los actores culturales a nivel local.
7. Se inició la búsqueda de apoyos económicos para realización de proyectos culturales en los municipios a trabajar tomando como principio el slogan “Cultura como motor de desarrollo” con el fin de fortalecer el accionar de las agrupaciones y personas individuales que trabajan en favor del desarrollo cultural de la comunidad lingüística K’iche’.
8. Se divulgó información de actividades que promocionan la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales en actividades propias y de otras organizaciones como eje transversal.

Resultados

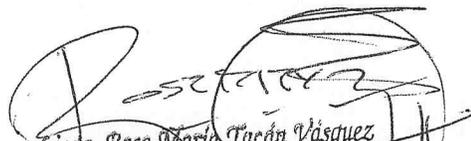
1. Atendida población estudiantil por medio de la difusión de la temática sobre importancia de la reproducción de los idiomas mayas como lenguas maternas y la relación del rechazo a esta práctica como efecto del racismo en el país. Con el fin de concientizar a la población estudiantil y fortalecerla en su identidad étnica.
2. Enlazadas productoras locales con la organización a nivel local del municipio de Chichicastenango para ser parte del denominado modelo “Tienda Antena” el cual tiene como objetivo realizar promoción de productos locales para el desarrollo económico del municipio.
3. Visitadas y visitados actores socio culturales que realizan trabajos en pro del desarrollo cultural del departamento de El Quiché y por ende de sus municipios, para hacer del conocimiento de éstos actores la reactivación de funciones de la promoción cultural por parte de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
4. Realizada parte del mapeo de actores sociales y culturales que accionan en los municipios de Chichicastenango, Chiché, Zacualpa, Joyabaj y Patzité, tomando en consideración que hay actores importantes que se incluyeron los cuales tienen incidencia a nivel departamental.

5. Llevada a cabo la participación de procesos de formación en cuanto a emprendimientos económicos locales relacionados a la economía naranja, tomando en cuenta que el Municipio de Chichicastenango produce productos con arte maya. Y la participación en formación ejecutada por la Dirección Técnica de Participación Ciudadana dirigida a promotores y gestores culturales.
6. Concluida la meta establecida por el Sistema de Información Cultural en sistematizar información de cinco actores culturales de municipios del departamento de El Quiché, para nutrir el SIC y de igual manera dar a conocer el talento a nivel local.
7. Difusión de oportunidades de ejecución de proyectos culturales a actores culturales de los municipios a atender con el objetivo de fortalecer las acciones de personas y grupos que trabajan en favor del fortalecimiento de la cultura.
8. Divulgadas actividades que promocionan la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales en actividades propias y de otras organizaciones que trabajan cultura.


Iris Ren Canil


Astrid Mariana Teleguano Carr
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES